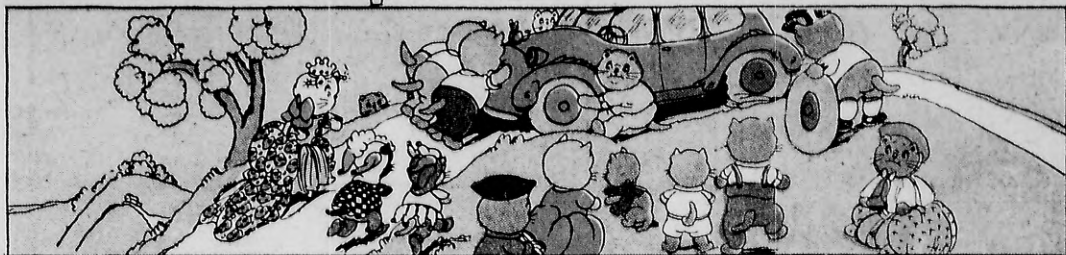


# CRITICA AVENTURAS

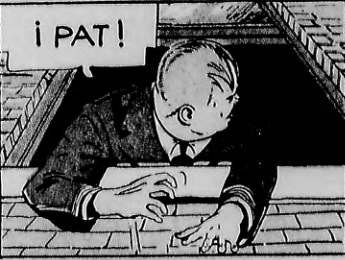
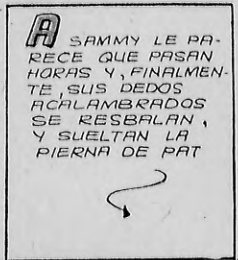
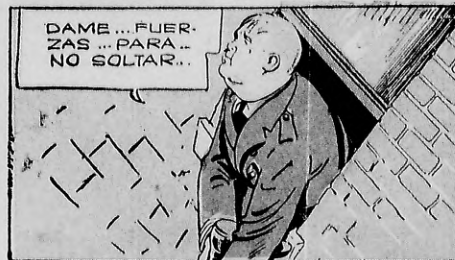
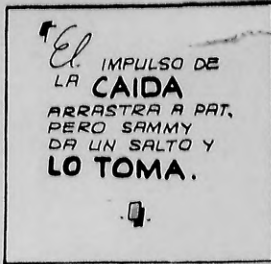
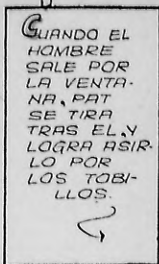
Buenos Aires  
Marzo 23  
de 1942  
Año VII. No. 345

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS



# La Patrulla Policial

Reddick Sullivan y Charlie Schmidt



# EL Guardabosque Solitario

por PRESSEY






# GUARDIA RURAL

**K**ING Y KID SI-  
GUEN AL COCHE  
DE AMAPOLA  
A TRAVES DEL  
BOSQUE INCEN-  
DIADO.  
VAN A PARRAR  
A UNA CASA.  
DONDE ENCUEN-  
TRAN EL COCHE  
VACIO.-

¡JURARIA QUE VIA AL-  
GUIEN POR ESA VEN-  
TANA, KID! ¡NO DISPA-  
RE, KING! PODRIA  
SER AMAPOLA.



¡TONTA GRANDE! ESA NO ES LA  
MANERA DE SALUDAR A UN PO-  
LICIA!



YO VIGILARE LA VENTANA, TRA-  
TA DE ABRIR LA PUERTA



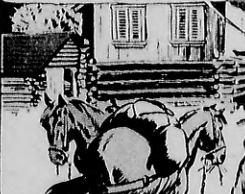
SOY EL SARGENTO KING.  
VENGO A BUSCAR A LAS  
DOS CHICAS QUE LLEGA-  
RON CON EL COCHE



YO ME LLAMO ROGO.  
AQUI NO HAY MAS  
GENTE QUE TONTO  
GRANDE Y YO



ESAS CHICAS PASARON  
A NUESTRO LADO, Y EL  
COCHE DE ELLAS ESTA  
EN EL JARDIN



DEJENOS PASAR;  
ENTRAREMOS A  
BUSCAR A AMA-  
POLA Y A SU  
HERMANA



COMPRENDO QUE ES-  
TEN PREOCUPADOS,  
PERO ESE COCHE  
EN EL GARA  
SE ES  
MIO



¡ESTA MINTIENDO  
KING! ¡DEJEME!

¡QUIETO,  
KID!



YO TENGO MIEDO  
DE BAJAR AHI.  
¡YO TAM-  
BIEN!



¡BAJEN PRONTO,  
O LAS EMPU-  
JARE!



SI NO HACEN RUIDO,  
TONTA GRANDE NO  
LES HARA DAÑO.  
SIGANME



PERO, ¿POR QUE QUIERE  
EL SEÑOR ROGO QUE AMA-  
POLA Y YO NOS QUEDEMOS?



LE ASEGURO, SARGEN-  
TO, QUE SU BUSQUE-  
DA NO LE TRAERA  
PROVECHO



Produced by Stephen Slesinger, Inc.  
Copyright 1941 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved

CONTINUARA EL LUNES



# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK y  
RAY MOORE

MARGO TIENE UN PLAN PARA DEMOSTRAR A SALA QUE FANTOMAS NO LA QUIERE, Y QUE DEBE SER DESTRUIDA ALA BANDA.

VOY A FINGIRME ENAMORADA DE EL. OFRECERE PONERLO EN LIBERTAD SI ME LLEVA CONSIGO.

ESTOY DE ACUERDO



¿PARA QUE QUIERES MI VESTIDO BORADO?

NECESITO ESTAR PRESENTABLE



Y SI CONSIENTE EN HUIR CONMIGO, LO ENTREGAMOS AL CAPITAN DEL SUBMARINO Y COBRAMOS LO PROMETIDO

¡NO LO HARÁ JAMAS! HA VENIDO AQUI SOLO PARA VERME A MI



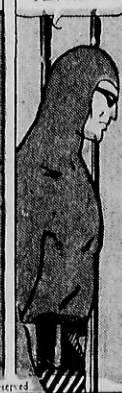
VEREMOS QUIEN HACE EL RIDICULO



¡CHIST! HAY GUARDIAS POR TODAS PARTES.

¿PARA QUE HA VENIDO?

PUEDO AYUDARLO A ESCAPARSE, SI ME LLEVA CONSIGO.



SALA, DEVORADA POR LOS CELOS, ESCUCHA LA CONVERSACION.

CONTINUARA EL LUNES.

# CESAR

EL HOMBRE QUE NO PUEDE SER GRANDE



¡POR DIOS!  
¿QUIEN  
ES ESA?

¡OH! ES  
"BEBE  
MUNE-  
CA".

PERO ESOS  
OJOS... ESA  
EXPRESSION  
TRISTE Y  
ASUSTADA  
ES DEMASIA-  
DO DULCE E  
INOCENTE PA-  
RA ESTAR  
AQUI.

¡AH! ESO ES  
LO QUE CREEN  
TODOS LOS  
HOMBRES. Y  
ENTONCES BE-  
BE MUNECA  
LES CUENTA  
UNA HISTORIA  
TRISTE...



...DE SU POBRE MADRE  
ENFERMA, LLORA Y LOS  
HOMBRES **ABREN SUS  
BILLETERAS.**

PUES ESTA  
DESPERDICIAN-  
DO SUS TA-  
LENTOS AQUI  
LLAMELA.



ESTE  
ES ALFRE-  
DO. ES DE  
CONFIAN-  
ZA

¿LE  
GUS-  
TA SU  
TRABA-  
JO AQUI,  
AMIGUITA?

EN CUANTO  
APAREZCA AL-  
GUN RICA-  
CHON... ME  
CASARE  
Y ME RE-  
TIRARE.



¿GIGA, DEJEME SER SU "MANAGER" Y HARE  
QUE USTED SE CASE CON EL HOMBRE CUYA  
FORTUNA FIGURA  
EN EL OCTAVO  
LUGAR EN TO-  
DO EL  
MUNDO.

¿ES PELA-  
DO?



¿SEGURO!  
¿PERO QUE  
IMPORTA  
ESO?



ENTRETANTO:

YA SABIA YO  
QUE NO NOS  
IBAN A RETENER EN LA PO-  
LICIA LA MUCHACHA LOBA  
**VOLVERA A VIVIR**  
CON EL PROFESOR Y  
SU SEÑORA Y...

BAM  
BAM  
BAM



QUEDESE QUI-  
TO QUE EL JE-  
FE ESTA OCU-  
PADO

SEPA USTED  
QUE SOY DON  
FELPA Y QUE  
EXIGO PROTEC-  
CION POLI-  
CIAL



¡DON FELPA!

¿HUM! ¿CONQUE  
ES USTED?  
DEJEME  
PASAR,  
INUTIL.



TENGO MILLONES... HE ESTADO  
CASADO NUEVE VECES. ¡DINE-  
RO, DINERO, DINERO! ES LO  
UNICO QUE BUSCAN LAS MU-  
JERES. QUIERO QUE IMPIDA  
QUE ESAS CONDENADAS  
CRIATURAS SE ME  
ACERQUEN



BUENO, TRATO HECHO.  
¿COMO SE  
LLAMA EL  
MILLONARIO?

¡DON  
FELPA!

# **BUFALO** ★ **BILL** OR HARRY O'NEILL

BILL: VOS BUSCARAS POR LA ORILLA DEL TORRENTE, MIENTRAS NOSOTROS IREMOS POR EL OTRO LADO...

¡MUY BIEN, CAPITAN!

UNA VIO-  
LLEN-  
LLUVIA  
ARAGO EL  
INCEN-  
DIO FO-  
RESTAL.



EN EL CUARTEL DE LAS PEQUEÑAS MILICIANAS SE HABIA REFUGIADO MUCHA GENTE HUYENDO DE LA TORMENTA.

ALGUNOS NIÑOS, SIN SER MILICIANOS, ERAN CURADOS DE SUS HERIDAS.



Copyright 1942 by United Feature Syndicate, Inc. All Rights Reserved. No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

LOS MILICIANOS NO LLORAN, Y TAMPOCO LO HARE YO.

¡LO MISMO DIGO!



LOS DOS CHICOS DESAPARECIDOS HABIAN BUSCADO REFUGIO EN UN ARROYO SECO. LUEGO...

...FUERON ARRASTRADOS POR EL AGUA. BILL VIO A LOS DOS HACIA UNA MUERTE SEGURA.

¡TRATEN DE ADELANTARSE!



UN MUCHACHO Y UNA NIÑA INTREPIDOS, SE ARROJARON EN LAS AGUAS TURBULENTAS.



EL LUNES PROXIMO, "PLUMAS NUEVAS"



**GILIA  
CRETA**

**EDGAR RICE**

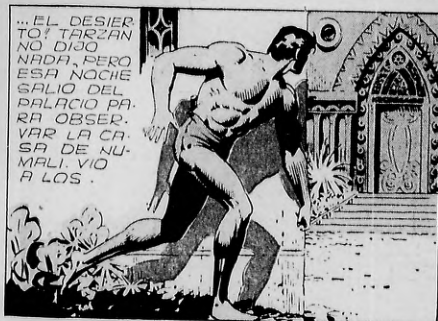
**EL SURROUGHS**



FASCINADO POR EL FORASTE-  
RO, EL GOBERNANO LO IN-  
VITO AL PALACIO. AL CRUZAR  
LA CIUDAD, TARZAN VIO QUE  
LA GENTE VIVIA ALE-  
GREMENTE, CON LA  
ILUSION DE QUE...



CONOCERLO  
BIEN A DAG-  
GA RAMBA.  
SEGURAMENTE  
ES UN HOMBRE  
BUENO PUES  
LA ESTA ES-  
COLTANDO A  
TAMA POR...



...EL DESIER-  
TO, TARZAN  
NO DIO  
NADA, PERO  
ESA NOCHE  
SALIO DEL  
PALACIO PA-  
RA OBSER-  
VAR LA CA-  
SA DE NU-  
MALI VIO  
A LOS...



YO EL REDOBLAR  
LOS HIERALDOS PRE-  
S DE SOUFARA,  
E NUESTRA...



...PRINCESA" "SALDREMOS A SU ENCUEN-  
TRO" DIO EL EMIR, "VENGA LISTO  
TAMBIEN, AMIGO TARZAN" EL HOMBRE-  
MONO SACUDIO LA CABEZA, "PREFIE-  
RO QUE DAGGA RAMBA NO SE APERCI-  
BA DE MI PRESENCIA."



EL DESIERTO LOS PROTEGIA DE TO-  
DOS LOS ENEMIGOS "MAÑANA"  
SONRIO EL EMIR, "MI HIA TAMÁ  
VOLVERA DE SU VIAJE A  
ESTAMBUL."



CUANDO EL EMIR  
HUBO PARTIDO TAR-  
ZAN OCUPÓ UN PUE-  
TO QUE DOMINABA  
EL DESIERTO.

El LUNES PROXIMO  
"ULTIMATUM"

# Tarzan

**VIGILIA SECRETA**

EDGAR RICE

por BURROUGHS



CUANDO TARZAN SE RETIRO CON EL EMIR, NUMALI EXCLAMO "ESTAN PERDIDOS PUES MANANA LLEGARA DAGGA RAMBA".



TARZAN QUEDO ASOMBRADO, LA HABIA DEJADO A TAMA COMO PRISIONERA DE DAGGA RAMBA. OBSERVANDOLO, EL EMIR DIO "USTED NO DEBE ..."



CONOCERLO BIEN A DAGGA RAMBA. SEGURAMENTE ES UN HOMBRE BUENO PUES LA ESTA ESCOLTIANDO A TAMA POR...



...EL DESIERTO! TARZAN NO DIO NADA, PERO ESA NOCHE SALIO DEL PALACIO PARA OBSERVAR LA CASA DE NUMALI, VIO A LOS...



"SEGUACAS DE NUMALI SALIR Y ENTRAR CON AIRE DE CONSPIRADORES."



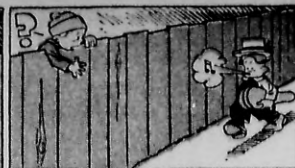
AL DIA SIGUIENTE SE OYO EL REDOBLAR DE TAMBORES Y LOS HERALDOS PREGONARON "INHABITANTES DE SOUFARA, ALEGRENSE QUE VUELVE NUESTRA..."



"...PRINCESA! "SALTRO!" DIO EL EMIR TAMBIEN AMIGO MONO SACUDIO MONO QUE DAGGA RAMBA DE MI..."

**Chirrotta  
y etc.  
POR  
A. CARTER**

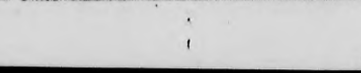
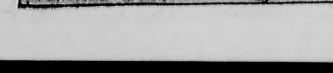
¡QUE LINDO  
DÍA!



# Lo Lllaman Burbuja

13/3

por A. Carter





# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

LOS DOS GIGANTES SE DIS-  
PONEN A ARROJAR EL \*AR-  
GOS EN UNA ENORME HOQUE-  
RA LAS **SOMBRAS DE**  
**LOS COLOSOS** ...



...OBSCURECEN LAS CUBIERTAS COMO  
LAS VISIONES DE UNA PESADILLA  
LOTARIO, ENTRETANTO SE HA ...



... CONFECCIONADO UNA  
LANZA Y CORRE HACIA  
UN TOBILLO GIGANTESCO.  
PERO SU ATAQUE CAU-  
SA EL EFECTO DE ...



...UNA PICADURA DE  
MOSQUITO EL COLO  
SO SE GOLPEA EL  
TOBILLO CON IRRITACION Y EN EL  
YATE, SOLIMAN NO  
SE QUEDA CRUZADO...



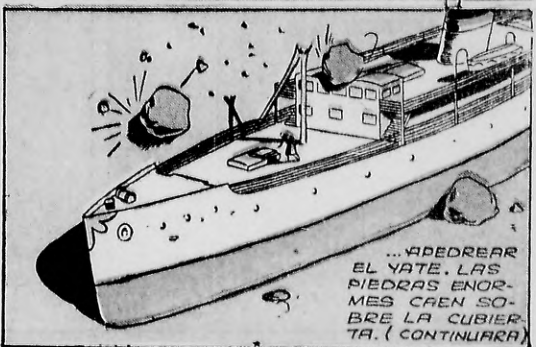
...DE BRAZOS, HACE TRAER  
DINAMITA DE LA BODEGA.  
GRITA A LOTARIO QUE  
SE ALEJE DE LOS  
GIGANTES SOLIMAN ...



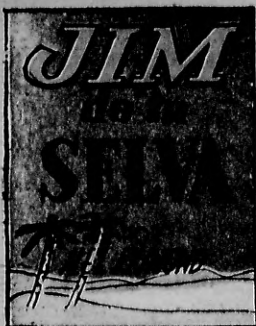
...ARROJA UNA CARGA DE  
DINAMITA TRAS OTRA...  
ESTALLAN COMO ENOR-  
MES COHETES ENTRE  
**LAS PIERNAS.**



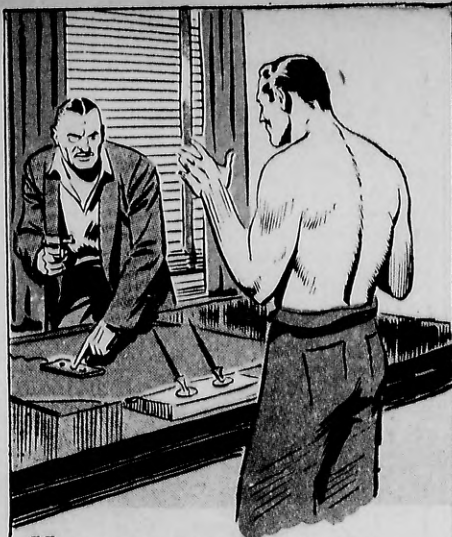
**R**ECHAZADOS POR LAS DESCARGAS  
DE DINAMITA, LOS GIGANTES RETROCEDEN A  
CIERTA DISTANCIA Y EMPIEZAN A ...



...ADEDEAR  
EL YATE. LAS  
PIEDRAS ENOR-  
MES CAEN SO-  
BRE LA CUBIER-  
TA. (CONTINUARA)



VON THORSON  
DESCUBRIO A  
JIM Y BOBO  
EN UN PASAJE  
SUBTERRANEO.  
EL DESPIADADO  
ASESINO HACE  
PASAR A JIM  
POR UNA ES-  
CALERA SUBTE-  
RRANEA, Y EN-  
TRAR EN EL  
SOTANO DE SU CASA.



UNA VEZ EN SU ESTUDIO,  
VON THORSON SE ACERCA A  
SU ESCRITORIO, Y TOCA UN  
TIMBRE... "AHORA VEREMOS  
SI USTED ES EL HOMBRE QUE  
HA ESTADO HABLANDO CON MI  
SECRETERIA EN EL JARDIN"



VON THORSON  
OBSERVA A  
LILA CUANDO  
ESTA ENTRA  
EN LA HA-  
BITACION,  
PERO LA  
MUCHACHA MI-  
RA FRIAMENTE A  
JIM, Y LUEGO SE  
VUELVE HACIA  
VON THORSON.  
"¿QUIEN ES ESTE?"

10-5.-



PERO KITTY NO TIENE EL CARACTER  
FUERTE DE LILA, Y CUANDO VON THOR-  
SON LA LLAMA A SU ESTUDIO, GRITA  
IRREFREABLE: "¡JIM!" ¡LO... LO HAN  
DESCUBIERTO!"

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO

# El PIBE ZABECA

Pot WINNER?





# DELIRIOS de GRANDEZAS

por M. GROSS

**AMIGOS LECTORES:**  
POR ATRÁS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, ESTA HISTORIA SUSTITUYE PROVISORIAMENTE A "LAS HAZAÑAS DEL HOMBRE RELAMPAGO"

VA CAPTURAREMOS A ESE DELINCUENTE DE "MANCHA"... SE DIRIGIO A UN SITIO QUE DISTA MILES DE KILOMETROS DE AQUI. VAMOS, PERRO DETECTIVE

¡ HOLA, AMIGO! ¿ ME LLEVA A MI TAMBIEN ?

BUENO, WILBUR. PRIMERO TRAZARE NUESTRA RUTA

YO ESTUDIE NAVEGACION CON LOS VIEJOS MAESTROS.

LO DEJAMOS POR SU CUENTA.

Y ASI, NUESTROS AMIGOS SALEN EN PERSECUCION DE "MANCHA", A LA LEGANA FRAMMISOLA.

HACE DIAS QUE VOLAMOS EN ESTA NEBLINA DENSA.

¿ ESTA SEGURO DE HABER HECHO BIEN LOS CALCULOS ?

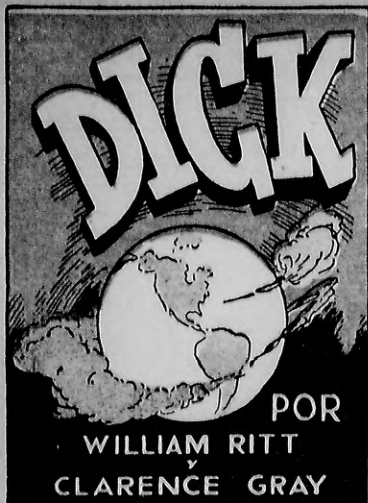
¡ SEGURO! AHORA MISMO VOLAMOS SOBRE FRAMMISOLA.

SI SE DISIPARA LA NIEBLA, PODRIAMOS ASEGURARNOS.

¡ PARECE QUE ALI ABASO HAY UN HOMBRE! LE PREGUNTAREMOS A EL.

¡ OIGA, AMIGO! ¿ ES ESTA FRAMMISOLA ?

¡ NO! ¡ ES EL PUNTO CONTRARIO!



LA GENTE. DICE A DICK LA IMAGEN DE LA PANTALLA, EN LA CAPSULA DE TIEMPO, "DECIDIO ABANDONAR ESTA TIERRA INFESTADA DE PLAGAS."



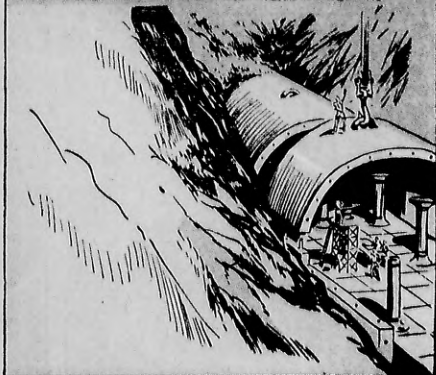
HOMBRES VALIENTES BAJARON NUEVAMENTE A ESE VALLE DE LA MUERTE PARA ENCONTRAR Y TRAER LOS METALES NECESARIOS.



DURANTE DIAS Y NOCHES SE VEIA EL RESPLANDOR DE LAS FRAGUAS EN LAS MONTAÑAS.



ENTRETANTO, FUE CAVADA ESTA CAPSULA DE TIEMPO, PARA QUE PUDIERAMOS DEJAR ATRAS UN RECUERDO ETERNO DE NUESTRA...



CIVILIZACION, POR FIN, ESTABAN CONSTRUIDOS LOS GRANDES BUQUES AEREOS... LA GENTE SUBIO A ELLOS.



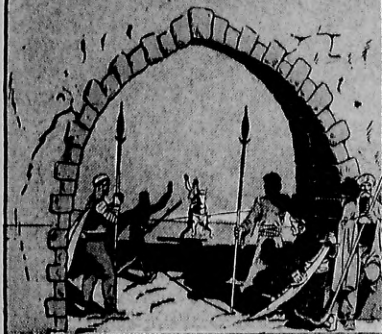
LA VOZ CESA LA PANTALLA SE OSCURECE, PERO DICK VISUALIZA ESA ENORME ARMADA AEREA QUE SURCA LOS CIELOS... ¿ HACIA DONDE?



# El Caballero Azul



PASADO EL TIEMPO NECESARIO PARA DISCIPLINAR A SU EJERCITO, TORRIGT ENVIÓ A UN EMISARIO AL PALACIO...



...CONDUCTO A LA PRESENCIA DEL MONARCA



PODEROSO REY, VENGO CON UNA MISIÓN IMPORTANTE

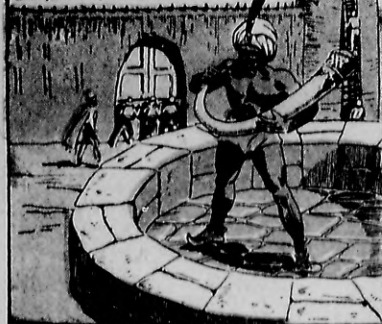
"Y POR LO TANTO, SE LE ORDENA PONER EN NUESTRAS MANOS SU REINADO."



"DILE A TU SEÑOR, QUE ANTES TENDRÁ QUE PASAR POR MI CADAVER"



AL PARTIR EL EMISARIO, FUERON CERRADAS LAS PUERTAS DEL PALACIO, Y LA GUARDIA SE...



...PREPARO, DESDE SUS HABITACIONES, LA PRINCESA OBSERVABA TEMEROSA EL MOVIMIENTO DE LAS TORRES.



Y EN LA LEJANIA, SOBRE LAS CANDENTES ARENAS DEL DESIERTO, UN TROPEL INFERNAL SE DIRIGIA HACIA EL PALACIO. A LA CABEZA IBA TORRIGT, EL DESPIRADO



EL LUNES PROXIMO, LA HUIDA FRUSTRADA